



# 傑出殘疾僱員 2015



## 能人所不能·自強自助

**天**生我才必有用，殘疾人士擁有不同的能力，自強不息，衝破障礙，積極投入社會工作，發揮所長，成為市場上重要的人力資源。

他們憑著堅毅不屈的精神，接受職業康復訓練，學習行業技能，進一步認識自己，與社會重新接軌。多年來，殘疾人士能成功投入社會工作，全賴社會各界的支持，為他們提供工作及培訓機會。事實上公司無論規模大小，亦可為殘疾人士提供支援及可持續的工作機會。

社會福利署轄下康復服務市場顧問辦事處舉辦「傑出殘疾僱員」計劃，目的是表揚優秀的殘疾僱員，讓公眾進一步認識及認同他們的工作能力，從而提高殘疾人士的就業機會。

9位獲提名的殘疾僱員，9段苦與樂的心聲，深入探討他們的故事，了解他們的僱主及其所屬的社福機構如何協助他們，在合適的工作間發揮所長，建立自信，融入社會，邁向成功的道路。

殘疾僱員與我們分享不同的工作經歷，同時感謝僱主肯定了他們的工作能力，讓他們發光發熱。從他們的故事，讓我們領悟到逆境自強的精神。

各界一起努力，與殘疾人士建構一個多元共融的工作間！





姜九

普通人踏入五十五歲都會開始作退休的打算，但姜九身為一位輕度智障人士，卻在此時投入一份新工作，在東華三院社會企業創毅蔬果加工及批發服務（創毅）工作，從2002年開業至今，他已在創毅服務約13年。

工作了13年，阿九非常經驗老到，雖然年事已高，但在瓜菜加工等技能上，絲毫不遜於專業廚師。在切片及切粒上不單止速度快，尺寸準確程度更猶如機器一般，所以給大家尊稱為「刀神」，而且

他更有一項特異功能：切洋蔥絕對不會流半滴眼淚！

問他成為刀神的秘訣，原來他自有一套妙法：「要專心握刀，不聊天，不『八卦』看別人，便可快速切好洋蔥，不流半滴眼淚！」只要走進廚房，即眼神如炬，彷彿世界只剩下眼前的紅蘿蔔、節瓜和粉葛。手起刀落，瓜菜或細如髮絲，或薄如紙片，大小一致。轉眼間，他又把一籃子五色繽紛的蔬果切成百片小方塊，難怪他有「刀神」之稱號。



工作久了，阿九不時在細微處尋找新的「挑戰」，好像切些較硬的根莖類蔬菜，「我最喜歡切紅蘿蔔！」同時年長的阿九對其他同事亦沒有架子，經常和同事一起說笑，指導相關工作技巧，休息時一起談天說笑，氣氛融洽。

阿九雖年事已高，面對身體機能衰退的問題，卻無減他對工作的熱情和拼勁，創毅亦曾提出擔心他身體機能衰退而需要退休，但他表示他非常喜愛在創毅工作，而且希望在尚有能力時可以繼續工作，直至身體不行才退下來。「我覺得什麼也可以切，沒有難度。工作好開心，我希望做到身體不行為止！」故此創毅亦因應他的體力，調整上班時間，讓他能享受工作。這也是創毅成立的宗旨，因應不同能力，把工序拆細，由篩選壞貨、清洗、去皮及切割加工等，讓不同能力的員工也能投入其中，循序漸進地掌握工作技巧，從而一展所長。

姜九最值得敬佩是那份敬業樂業的精神，他堅持工作永不言休，繼續緊守自己喜歡的工作崗位，默默耕耘努力工作，值得大家的肯定和讚賞。

# 永不言休







尹偉明

尹偉明是一位輕度智障人士並有癲癇症，十多年前從內地移居本港，努力適應香港的生活，種種困難造就他堅毅不屈的精神。

在主流中學完成中三課程後，他轉到觀塘技能訓練中心學習，當時社工評估他只能勝任包裝工作。在技能中心畢業後，他進入鯉魚門晉朗中心受訓，在工場社工安排下在洗衣房接受訓練。初入職時，他的自信心較低，常會因做錯某些工序而感到挫敗及灰心，致使他起初於洗衣房的工作表現不太理想。但經過導師耐心的指導下，偉明對洗衣房的工作日漸適應，表現也逐漸提升，除了虛心學習外，他更會耐心地教導新加入工場的學員，慢慢培養出領導的角色，一年半後更被多位導師及社工提選為洗衣房副組長。兩年多的洗衣房工作訓練，令偉明學會了遵守紀律及對工作的

責任心，社工觀察到他有外出工作的潛質，希望他能將工場所學習的技巧，能回饋社會，並融入社區，進一步發揮所長，便安排他參與就業招聘日，更即場獲聘為大家樂的員工。

從工場轉往公開就業，偉明初時面對不少適應問題，但他一點也沒退縮，反而努力迎向新挑戰。舉例說，在初入職時，他每天早半小時回店，幫助早更同事，藉以增加學習的機會。此外，他也非常留心上司及同事的教導，如要把用過的食具、碗盤等加以分類，當中要求速度、準確性及跟其他部門的協調，他亦能一一做到。

為了幫助偉明融入工作環境，大家樂也安排了「師徒」計劃，讓一位較資深的同事帶領殘障僱員工作。而偉明的導師就是布姐，這位大師姐既



在工作事項上提點他，如教導他準確處置食具；同時，也在情緒及精神上照顧其需要，不時跟他聊天及建立互信關係，在其遇上工作困難時，加以鼓勵。此外，其他同事也十分照顧及體諒他，大家能融洽相處，打成一片。

大家樂更就偉明的身體情況，作出了靈活的安排，例如安排適當休息，使他雖有癲癇症的狀況，但仍能在職場上發揮才能，亦減少他處理捧餐等工作，降低病發的影響。而當偉明遇上身體障礙、工作困難時，他也自有一套激勵自己的方法，就是多聽正面、勵志的歌曲。他說：「我好喜歡聽許冠傑，從他的歌詞中獲得做人道理，好像他說的

# 自強不息

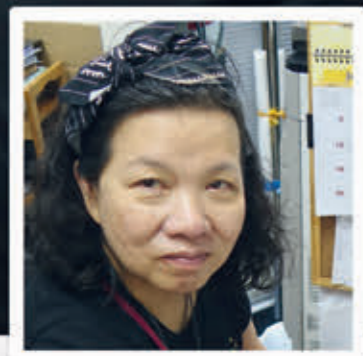
「命裡有時終需有，命裡無時莫強求」，便是我的座右銘。」

現時，偉明因工作表現傑出，其上司非常信賴他的工作能力，不時讓他兼任處理貨物、收貨等工作，有時也會把貨倉門匙交給他，讓他自行取貨。此外，偉明也能在職場上善用其流利的普通話，用以跟旅客應對，協助快餐店的運作。獲上司賞識的他，在店中身兼不同重任，讓他獲得不少成就感及滿足感。





# 堅持



余淑儀

遇上突如其來的疾病，你會怎樣面對？

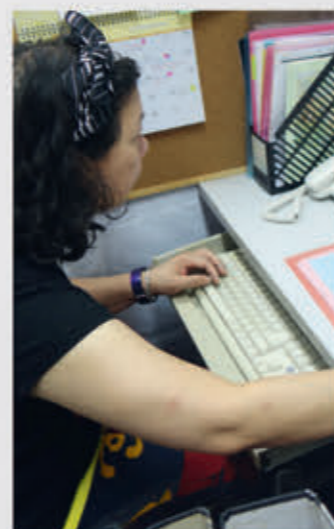
因先天心瓣毛病，余淑儀分別於2003年及2004年兩度中風，第二次中風後，不單左手左腳無法動彈，醫生更告知她一半的腦細胞已死亡。根據院方的評估，她不可能再做採購員，亦無法擔任文職。



這些挫敗並沒有把淑儀擊倒，反之，憑著正面、積極及堅毅不屈的精神，淑儀一邊參與復康治療，一邊學習不同知識來自我增值，再加上香港傷殘青年協會岑姑娘的不斷鼓勵，最後不但能好好處理生活大小事，更成功重返職場，自力更生。

淑儀在伊利沙伯醫院留醫七天後，被轉往九龍醫院，留院差不多一個月，並開始接受復康治療，出院後亦持續在九龍醫院進行了一年半的治療。在開始復健的第一天，職業治療師問她想做甚麼工作，她努力地回答：「我要做文職。」基於她的堅持，職業治療師給她電腦鍵盤，然而左邊身體活動能力有限，左手只能按著「A」字；但淑儀並不氣餒，持續鍛鍊身體機能，左手不聽使喚，她便用右手打電腦，雖然打得很慢，但一直堅持下去。

由於淑儀很希望重返文職工作，因此她報讀了不少課程，最初她只能找到店務員的工作，雖然不是她理想的文職，但淑儀想到有工作有收入，家人會較安心，便接受店務員工作，可是後來便利店結業。淑儀並沒有給這些挫折打倒，她努力地尋找工作，輾轉間於2007年經香港傷殘青年協會轉介下，獲大角咀一所小型工程公司聘用為文員，憑著對工作的熱誠，一直工作至今。



身為該店唯一員工，她兼任不少工作，包括開舖、打理店面及閣樓的辦公室、接聽電話、為客人報價、記帳及入數等，對於大病初癒者來說，十分吃力。「初時，我只懂得回店子裡開門、開燈，然後等老闆回來教我工作上的種種，也較常人需要多一點時間，仔細記住每個工序及方法。此外，因中風後手脚不靈活，初時也只能以單手打字。後來慢慢適應，除了可兼顧店內各樣事情外，也應老闆要求，幫公司做少量設計，如用小畫家簡單畫圖改色等。」

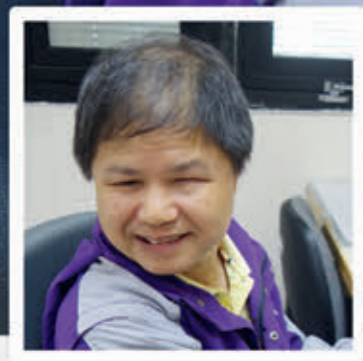
淑儀對工作認真、盡心盡力的態度，讓人敬佩。除了自己不斷練習打字，並慢慢重新適應雙手打字之餘，當老闆要求她學習新的電腦程式及軟件時，她總會花工餘時間，回家慢慢摸索，不計較和願意多付出；在假期日子，只要公司有需要，她會不介意返回公司協助跟進訂單。「有很多事情可以去學習，讓我進步。」

淑儀對工作的熱誠已教人敬佩，而在生活上，她也同樣保持上進心，無論大小事情也希望自己有所進步。例如走路，中風後因步履不穩，她曾在公司的樓梯跌倒，讓她每次行樓梯也會「步步驚心」，必須捉住扶手。然而，為了讓自己走得更好，她便嘗試不倚著扶手走路，以求跟上朋友的步伐。另外，在工餘時間，她也非常積極報讀不同的課程，如學英文、設計等，以增值個人技能，從而提升工作表現。藉著這份不屈不撓的精神，她已回復大部分的生活及工作能力，成績令人鼓舞！





# 感恩的心



## 吳楚銘

走進吳楚銘的點字工作室，你會聽到連綿不斷的打字聲，伴隨著一陣陣讀書聲……楚銘正一絲不苟地把不同教科書、參考書、圖書館藏書及雜誌等轉譯為點字，好讓其他視障人士，從中獲得知識及認識世界。

楚銘自小有視力問題，於9歲時完全失明，在心光盲人學校完成中學課程後，於主流學校取得預科學歷，便投身社會從事客戶服務工作接聽電話查詢。因客戶服務需要輪班工作，作為一個虔誠的基督徒，卻影響他參加主日崇拜的時間。當他得知盲人輔導會招聘視障點字製作員，便立刻應徵，一轉眼已經工作超過20年了。

談及這份工作的心得，他說最重要是有承擔及責任心，必須確保轉譯的內容準確，切忌搬字過紙。比方說，在翻譯聖經時，他會留意不同人物名稱及人物關係，如發現內容出錯，便立即更正。當然要完成這個工作亦有賴義工的幫助，朗讀內容，而他樂觀親和的性格，讓他與義工保持良好的合作伙伴關係。

辦事細心、有條不紊，也是楚銘在工作上的最大優點。在製作點字書時，他往往花不少預備功夫，了解書籍內容，預先修改當中的錯字，並協助同事製作圖表及排字等，雖然工夫不少，工作繁重而瑣碎，但他卻在當中找到不少樂趣。例如他曾



翻譯兩本中國四大名著包括紅樓夢及西遊記，書中內容豐富、文筆流暢，令他可汲取知識，獲益良多。他又指出，如紅樓夢的翻譯過程雖然花了兩個半月時間，但完成後，讓他充滿著成就感。

憑著正面積極的個性，並懷著感恩的心，不懼怕一再受病魔的煎熬，跌倒再爬起來。四年前，他的右耳因過濾性病毒感染，曾一度失去聽力，需要停止工作治療，在完成治療後，聽覺也無法回復正常水平，在嘈雜環境下他常聽到很多雜音。那段時間裡，他曾失去信心，覺得自己無法上班，幸得復康導師的協助，公司同事的支持及妻子的陪伴與鼓勵，他終鼓起勇氣，返回工作崗位。縱然工作效率及模式需要再行調節，但憑藉堅毅不屈的精神、自強不息的信念，以及努力不懈的性格；加上機構與義工的配合，困難終迎刃而解，這份互相包容與接納的合作精神，確實難能可貴。

去年，雖然他險些第二度失聰，但是他已懂得以平常心面對。「我接受了聽力耗損的事實，著力於保持心情開朗及健康，希望能做到退休，可以照顧自己及家人。」在工餘時間，他常聽古典音樂、輕音樂及懷舊金曲，特別是貝多芬及莫札特的曲目，讓他感到生命如樂章般和諧悅耳。他在周末定期返教會，更義務為司琴。此外，他更四出旅遊，跟妻子一起感受異國風情。「雖然失明，但我仍可感受世界各地的風土及人情味。」視障無礙他享受生命，他懷著一顆感恩及蒙福之心，感謝上帝及家人的支持，珍惜僱主給予的工作機會及同事的勉勵。他期望退休後，可花多點時間到不同地方做義工，一展所長，本著「取諸社會，用諸社會」的精神，為社會作出貢獻。







## 馬俊傑

七歲那年，馬俊傑因腦血管畸形導致左邊手腳不靈活，但爸爸買給他的一本「老夫子」卻打開他對美術設計的興趣，讓他找到夢想，投身設計行業。

在中學畢業後，俊傑入讀設計學院修讀工商設計文憑課程，可是在父親過世後，家庭經濟遇上困難，需要申請領取綜合援助金以維持家計，俊傑並沒有因此放棄設計的夢想，仍堅持自學，他一方面從圖書館借來書刊，亦嘗試自學電腦設計軟件，為未來的設計工作打穩基礎。

俊傑從沒放棄自力更生的意願，積極地尋找有關設計的工作機會，共花了十年時間找尋設計工作，最後他明白應接受幫助，並透過香港傷殘青年協會找到第一份心儀工作，為一名攝影師「執相」。公司為了讓他工作自在，更購入相關輔助工具，讓他可手腳並用地操作電腦，可惜影樓的工作時間不穩定，而他因要照顧智障的弟弟，最後終於離職。



於2012年，他再次透過香港傷殘青年協會找到一份理想工作，在一間紗廠內任布料圖案設計師，著力研發嶄新的平面設計模式，透過反覆測試，致力設計出平價而具市場競爭力的布料圖案。過程中，俊傑得到僱主的信任及賞識，成功克服種種困難，把不可能化為可能。同時，他認真盡責的工作態度贏得同事的信任，大家相處融洽。

經過多年努力，他終於脫離綜合援助網，過自力更生的生活。回首當初，可以突破困境，俊傑認為憑著堅定的信念是重要一環。「身為殘疾人士，我覺得要認清生命方向，專注目標，然後竭力向前進。在逆境時，不應氣餒；在順境時，也不要滿足於一時美好，覺得活得不錯便原地踏步，反而要更努力邁向未來，尋求進步。因為，機會也許出現在下一個路口，可以帶你走得更遠！」

# 信念

### 渡橋 (馬俊傑自撰)

人生就好像渡橋般，有人從橋面而過，亦另有人要從地底下窄小的洞穴而過，雖然境遇懸殊，但他們的目的都同是要過到橋的對面。藉橋而過者，在抵達彼岸的路途中，可以同時觀賞美麗的四境，呼吸著新鮮的空氣，比起那些要從地洞而過，途中面對盡是黑暗及艱難者，要輕鬆及舒服得多。從地洞而過的人，惡劣環境的促使，反更能叫他們為著盡快到達彼岸而努力。

討厭且艱難的黑暗環境反成了盡快抵達目的地的決心、助力，而那些藉橋而過的人，倒可能受美麗的四境所惑，失去抵達目的地的專注，並誤以為美麗的四境就是他的所有。殊不知這美麗的四境都將過去，一如從地洞而過的人，所經歷的黑暗也不過是暫時的，他們由始至終所當要專注的都是彼岸這目的地，一切阻礙向前的因素，無論是使我們感覺美好或挫敗的，都不該成為我們抵達目的地的影響。

我們不必究問為何有些人可以從橋面而過，另有些人卻要從地底而過，因為我們可能窮一生也找不著答案。

我們只需要專注尋求一個答案，就是「如何」能抵達彼岸，這亦是每一位渡橋者所當抱持的態度。

彼岸是甚麼？或許不同的人均有自己的彼岸，不盡相同；但要說的是，彼岸「並算不得甚麼」，算得甚麼的乃是過程，因為彼岸不過是我們的目標、理想，只要達到便是了；但過程卻需要付上長久堅持、信念及淚水。

所以，彼岸雖然美好，是我們生活的動力，但也不過是結果；更值得我們驕傲及回味的反是經歷的過程，代表我們為目標及理想所付出的。成功是沒有免費的，一定要有所付出及堅持。





# 蛻變



梁哲韋

「從只堅持在沙田區工作，到前往觀塘區上班……」  
 「由不懂合適社交，到開始明白體諒工作伙伴……」  
 「從庇護工場，走到輔助就業，再投身公開市場……」

以上三句說話，正好總括梁哲韋這一年間的蛻變成長！哲韋自小有非常好的記憶力，舉例說，喜歡巴士的他，可一次過記下不同巴士的型號及路線等，這些能力本可幫助他在職場上大有發展。然而，阿韋受阿氏保加症的影響，過往只懂堅持自己的看法，故他未能維持一份長久的工作。



直至2014年，哲韋開始參與香港心理衛生會的輔助就業服務，經過社工及輔導員循循善導，他開始改變一些固有想法。如他當初非常抗拒夜間及跨區工作，後來經社工勸說下，接受了一份在觀塘區的工作，就是在明途聯繫有限公司任職倉務員，至今有一年多。

在這一年間，哲韋先改變了他的說話方式及儀表。他的聲線本身非常洪亮，在缺乏注意及控制下，常常過於大聲，對同事造成困擾。後來，他在工作時觀察到其他同事說話的方式，加上社工的提點，讓他開始注意到自己需控制及降低聲線，保持平和語調，才能跟其他人溝通得更好。至於外表方面，他從前總是滿面鬍子，頭髮凌亂，衣不稱身。在接受這份工作後，他不但對工作非常投入和積極，也因工作常接觸不同人，讓他開始注意整潔的重要性，如定期理髮剃鬚，看來煥然一新。

在社交方面，哲韋學懂及改善與人相處技巧，無疑是一個大躍進。工作初期，他曾與其他同事因小事而發生磨擦，甚至有時因一些行為問題，令僱主有意解僱他。後來，幸得社工的跟進、協調及僱主的體諒下，哲韋一步一步掌握工作的要求，以及與人相處的技巧，更重要的是他開始學會體諒別人的處境及困難。「我發現跟不同人相處，要有不同方式。例如，某位



同事有情緒問題，常常發脾氣，我會嘗試體諒。有些同事工作心急，我也會明白其個性如此，工作時會多點忍讓及配合。」



在遇上困難時，哲韋也一改過往消極態度，反而多了聽取別人的意見，如善用社工給予的「錦囊」作參考，包括先冷靜下來、深呼吸，同時回想過往的經驗，藉此解決工作上各種問題；如上述方法也不行，才尋求同事的幫忙及協助。除此之外，他也學懂了面對困難時，更加需要跟團隊合作，才能順利過關。如他曾與同事一起把50至60種貨品分箱，當時全憑跟其他人一起合作，群策群力，才能順利完成工作。「跟同事互相扶持、互相支持、互相鼓勵，這些都很重要。」能夠成功解決不同難題，也令他在工作上獲得成就感及滿足感。

經過一年的努力，他不但能在倉務工作上獨當一面，更定立了人生目標。「希望自己在工作上做好本份，同時要一直進步，希望藉此讓社會人士認識到殘疾人士的工作能力，讓他們找到合適的工作，發揮潛能。」工作亦讓哲韋與家人的關係改善，他體諒到過往爸爸任職倉務員的處境及辛勞，故父子間的話題也多了。此外，他也會把部分收入作為家用，有時也會請媽媽看舞台劇，過著非常充實的生活。







## 黃學文

有計劃、積極、獨立、主動且不怕困難，不斷進步，這就是精神病康復者黃學文的做人態度，實在令人敬佩。

學文有輕度智障，看來比較文靜害羞，但內心卻充滿了積極生活、努力裝備自己的想法。他於2011年入住宿舍，並在「日間訓練中心」學習，不久他便轉到輔助就業服務，更獲安排於新生餐廳訓練，學習不同技巧，汲取工作經驗，包括預備餐桌、傳菜、在廚房內煮食及調配飲品等。在兩至三年的工作時間裡，他對廚房及餐廳運作熟習起來，同時對自己的能力信心大增，便開始想更進一步，藉公開就業以實踐自己過獨立生活的目標。



在2014年，他毅然自行上網尋找工作，申請了韓式餐廳的全職侍應工作，他在成功獲聘後，才通知社工。現時他負責協助水吧運作、沖調飲品、店舖清潔及樓面運作，「我每天工作八至九小時，初時也需要時間適應，經理也花了一些時間，教授工作要點及各樣需注意的事項等。此外，我也會跟同事合作，增加相互溝通。習慣後，我覺得在工作上很有成就感，如可調配各種特色飲品，讓客人享受當中美味。有人欣賞自己的工作，也很開心。」他憑著積極樂觀及勇於面對挑戰的態度，成功適應工作環境，努力達至餐廳出品和服務標準，同時也得到莫大滿足感。

工作讓學文的社交能力大增。除了做好自己的份內事，他亦會主動幫助其他同事，如曾主動幫忙一名不懂電腦操作的廚師使用打卡機，令同事非常欣賞。此外，他也不時在小休時間和下班後相約同事聯誼，增進彼此感情，擴闊了他的生活圈子。學文十分感謝公司和同事一直對他的包容和



# 前

## 路由我創

接納，讓他可以安心地上班，在毫無歧視和偏見的環境下工作，發揮才能。他自知自己在某些方面的表現不及其他同事，但同事們，尤其是店內的主管，都一直用心教導他，給他機會去嘗試，讓他用適合自己的方法做事。遇到有疑問時，他們都毫無保留地去教他，給予意見，又會提點他如何改善。最令他覺得自在的，是他們把他當作一個普通的職員，沒有刻意遷就，也沒有特別優待，令他覺得自己可以像普通人一樣發揮自己，貢獻社會。

除了工作上的滿足感，學文也非常積極地改善生活，一步一步地實現夢想。每個月出糧後，會把大部分的收入儲蓄起來。此外，為了省錢，他會把宿舍安排的午餐保存下來，留為翌日的餐食。下班後，他也會把宿舍的晚餐當宵夜。他之所以有計劃地努力儲蓄，只因學文對將來生活充滿希望。「我一直想獨立生活，未來，我希望自己可增加收入，真正的搬出來自己住。」

在閒暇時，學文也會走進廚房大顯身手，照顧自己飲食之餘，也會煮飯給家人及宿友吃，菜式非常多樣化，好像蕃茄炒蛋、蒸魚及蝦仁炒蛋等。改善生活以外，他也懂得照顧家人，好像每次出糧後，便會把部分收入給母親作家用，而在母親節等大時大節，也會給家人買點禮物，盡表孝心。「我從來沒坐過飛機，也沒機會去遠行。所以，我希望將來儲多一點錢，便可以請媽媽去旅行。」

努力生活，主動及積極地規劃將來的態度，加上持續儲蓄的動力，讓學文活出了自己，也越來越接近心中的理想生活！





# 工作生活 兩平衡



## 馮健澹



馮健澹是一位輕度智障及自閉症人士，他對工作、生活及學習的熱情，教不少人感到敬佩和激勵。正如他的導師，明愛樂務綜合職業訓練中心的主任導師黃秀明形容：「健澹的生活非常充實，多姿多采。他的時間管理做得非常之好，我們從他身上，可學習到如何達到工作生活兩平衡。」

有別於一般學員，健澹在訓練期間，已積極尋找投身社會、一展才能的機會。兩年多前，他正於明愛樂務接受飲食業技能訓練，留意到中心張貼出MR.STEAK餐廳的招聘廣告，便主動應徵並成功獲聘。

上班初期，他便以記性好、工作認真、守時及適應力強等優點，給上司和同事留下深刻印象。黃導師形容，健澹會利用工餘時間，努力記下餐廳30至40張的桌號，還有餐牌上的所有菜式及相關資料。此外，他還要兼顧餐廳的基本工作，包括設置餐桌、安放食具、清潔桌面、傳菜及準備餐

飲等，一一做得非常妥當。而且，在任職兩年多期間，他從沒遲到，只請過一次病假，表現優秀。從健澹身上，充份看到殘疾人士如何珍惜工作機會，他們的忠誠度表露無遺。

餐廳經理李永熙更多次讚賞他做事一絲不苟：「公司要求同事需以特定方式招呼客人，如落單前後要說什麼、做什麼手勢等，他都做得非常準確和完整。」在與客人溝通的過程中，健澹增強了應變能力及社交技巧，當遇上客人的問題不清晰，或落單有困難時，他便會找同事或經理幫手，一起解決問題。工作上的挑戰確能給殘疾人士帶來持續的成長，發揮他們的潛能。



對於健澹的工作熱誠和敬業樂業精神，公司上下均非常欣賞。他經常帶著正能量上班，感染著身旁的同事；在工作上，他十分重視團隊合作，常與同事溝通，有講有笑，互相幫忙，使工作氣氛融

洽。對健澹來說，被同事及上司認同、看到客人享受美食並吃得快樂，便是他的動力來源。工作間的多元性和互動，為團隊成員帶來正面的影響。

近日，公司進一步讓他嘗試出餐的工作，面對新挑戰，健澹更加用心記下餐牌上的特別食品、食材及其來源，以便客人詢問時，能即時回應；同時也苦練一手捧著三隻大碟的絕技，增加工作效率。



在工作以外，健澹亦持續進修充實自己，每星期三晚夜學，主修中文及英文，由2011年開始至今，成績持續進步。所謂學以致用，他改善了英語，正好在工作中實踐出來，在招呼外國客人時應用。此外，健澹亦是一位小號高手，由小學至今不斷學習，有十二年經驗並已考取皇家音樂學院的五級資格，現擔任母校步操隊的小號樂手，每周六都會回母校練習。在今年暑假，他便跟其他同學一起參加「藝無疆展能比賽」，在舞台上演奏占士邦的電影名曲。

除了喜歡藝術及表演，工餘時他亦積極參與舞台劇，擴闊生活圈子。最近他參加了舞台劇《有種關係叫【暗·戀】》的幕後工作，這是一齣由失明人士主演的舞台劇，而健澹對舞台劇的濃厚興趣是始於在明愛樂務受訓時參與多齣舞台劇開始，其後更有寶貴機會參演2013—2014年《有能者·聘之約章》及共融機構嘉許計劃頒獎典禮的舞台劇。他能夠充分運用時間，參與如此豐富的藝術活動，除了他的時間管理做得好，也非常感謝公司的遷就及配合。

從健澹積極投入工作，閒暇時努力進修，發展個人興趣，擴闊社交圈子，可見他確實能夠在工作與生活之間取得平衡發展，積極投入工作和閒暇生活中，享受著生命中給予他的每個機會。他認為：「當身邊有一個機會出現，便應好好把握，盡展所長，活出燦爛人生。」這也是他對其他殘疾朋友的寄語。





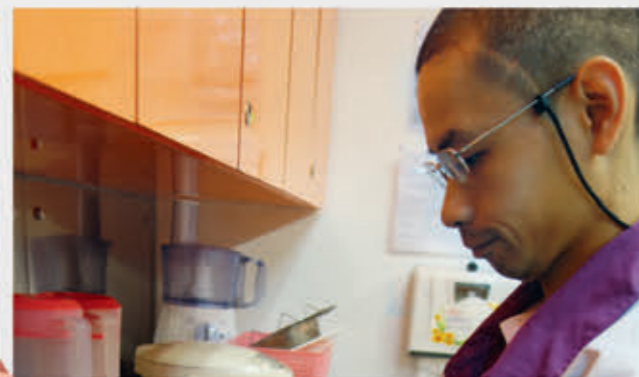


## 劉國深

有責任感、做事細心、懂得為他人著想……相信每一個上司都希望有這樣的員工。

患有自閉症的劉國深正好具備這些元素，中學畢業後，他曾於毅進及觀塘技能訓練中心讀書，畢業後輾轉做過多份工作，於2013年開始於仁濟醫院地區支援中心(大埔)擔任職工，負責中心的清潔與雜務。

能夠加入仁濟醫院工作，有賴仁濟醫院社會服務部於2011年推行「殘疾人士聘僱工作計劃」。計劃推行前，先由中央工作小組制定政策及所需配套，然後計劃召集人與仁濟醫院旗下單位協調，並作對外招聘工作。殘疾人士參與此計劃後，召集人會為他們作出工作配對，分配到仁濟醫院旗下的單位工作。計劃亦會安排由社工及職業治療師組成的「關愛大使」團隊，支援受聘的殘疾僱員。



國深透過此計劃至今已獲聘用兩年多。仁濟醫院地區支援中心(大埔)的主任陳煒表示國深的性格非常樂天知命，他的職務包括清潔、抹玻璃、洗杯、洗碗及清理男洗手間等，當中不乏厭惡性或勞動工作，如中心學員出現嘔吐、失禁等情況時，需協助清潔與消毒場地等，他亦從沒半點怨言，非常盡責。

國深做事也很勤奮、有責任感及緊守崗位，讓他深受現任僱主、同事及職工的歡迎與讚賞。陳主任表示，如中午吃飯後，他會立即清理同事及學員用過的碗筷，以保持整潔；另外也會加緊倒垃圾，因為他最怕人們吃完東西亂丟，惹來蛇蟲鼠蟻。縱使工作繁重，多重覆性，他卻不減半點認真。對於獲讚揚，國深認為這些都是他的份內事：「我來這裡是工作，不是玩。」在中心工作兩年多，他從沒遲到，去年更獲僱主頒發勤工獎。



善於觀察、做事細心、記性好，讓他表現傑出。陳主任指出，中心對感染控制有較多要求，國深在入職時學會如何稀釋不同比例的漂白水、消毒劑等，並一一緊記，在每天清潔程序裡，他堅持用1比99的方法開漂白水，又不時提醒其他員工這些程序的重要性。

為保護及提升工作環境的質素，國深不遺餘力，時常主動提出意見。有一次，他看見同事在廚房清理顏料及繪畫工具，擔心可能弄污食物及食具，便主動向主任報告，讓她提點同事注意衛生。另一次，中心職工因要把清潔毛巾仔細分類，預防學員之間的感染，他在覆診時留意到醫院使用毛巾的方式，立即拍下並轉發給同事。

國深不單是一個盡責的員工，亦是一個盡責的兒子，將收入的大部份作為家用，他說：「我現在的人工有7,900元，當中抽取5,000元作家用，希望可以減輕媽媽的負擔。因為媽媽從小到大照顧我，我希望63歲的她可安享晚年，不用辛苦工作。」

# 盡責

工作多年，國深最喜歡跟不同的人交流與互動。工作以外，他也積極發展個人興趣，如閒時愛行山、踏單車並計劃參加毅行者等，又常常留意新聞報導及讀報，跟社會緊密接觸，過著非常充實的生活。

